**Приложение**

***Беседа: Все о снеговике***

**Цель:**

- дать представления об истории снеговиков;

- закреплять знания детей о зиме, зимних забавах и зимних явлениях в природе;

- активизировать и расширять словарь по теме «Снеговики»

Кто такой снеговик? Снеговик или снежная баба — человечек, вылепленный из снега. Сделать его совсем несложно, нужно скатать три кома различной величины и поставить один на другой. Самый маленький будет головой, самый большой — ногами, средний — туловищем. Глазки можно сделать из камушков, нос — из морковки, рот нарисовать краской. Лепить снеговика можно только из липкого снега. У зимнего красавца есть свой день. Праздник снеговика отмечают 18 января. Славяне верили, что Снеговик — сын Деда Мороза и Метелицы, отец Снегурочки. В языческую эпоху на Руси их лепили, веря, что тем самым умилостивляют духов и защищают себя от лютых холодов. Славяне часто ассоциировали снеговиков с ангелами, задача которых передавать человеческие просьбы Богу. Снеговики также считались хозяевами дома, были своеобразным оберегом, который должен был защищать людей. Наши предки их лепили только из чистого снега. Снеговиков украшали не просто так, каждая деталь имела свое значение. Нос морковкой задабривал духов плодородия, чтобы земля принесла хороший урожай. А еще славяне верили, что такой нос может за версту учуять зло. Ведро на голове притягивало благополучие. Глазами из угольков снеговик мог увидеть не хорошее за версту. Рот делали для того, чтобы снеговик мог предупредить своих хозяев об опасности. Руки из ели или сосны отгоняли все плохое от хозяйского дома. Чтобы снеговик ожил, ему давали имя.

Кто придумал Снеговика? Как появилась сама традиция лепить снеговиков? Считается, что этот красивый обычай появился благодаря итальянскому скульптору Микеланджело. В 1493 году он создал снежную скульптуру. Первое изображение сказочного персонажа появился как иллюстрация к детскому сборнику песен, который вышел в Лейпциге. Правда, первые снеговики изображались огромными злыми монстрами. Это факт легко объясняется тем, что суровые и вьюжные зимы не ассоциировались ни с чем хорошим. Люди считали все, что связано с зимой, реальной угрозой. Строго запрещалось лепить снеговиков в полнолуние, ослушавшемуся мог присниться кошмар. Нельзя было смотреть на него из-за шторы, а встретив ночью на своем пути, нужно было обойти. И только в XIX веке снеговик стал добрым символом новогодних праздников. Его начали изображать улыбающимся. Позже появилась легенда, повествующая о том, что снеговика придумал святой Франциск Ассизский, чтобы отпугивать бесов. Европейцы считали снеговика ангелом, приносящим все человеческие просьбы Богу и охраняющим людей от зла, снег они считали даром, каждую зиму сходящим с небес. В Европе было принято лепить человечка из снега, как только выпадает первый снег и загадывать желание, тихонечко нашептывая ему на ушко. У европейцев, как и у славян, была традиция лепить снеговиков рядом с домом и щедро их украшать. В ход шли гирлянды, шарфы, домашняя утварь, метлы. В некоторых странах снеговика украшали бусами из чеснока, это должно было оберегать домочадцев от нечистой силы и приносить здоровье.

Это интересно в 1999 году США вылепили самого большого снежного человека в мире. На создание тридцатисемиметрового Снеговика ушло 6 000 тонн снега. Самая высокая снежная баба (16 метров 70 сантиметров) находится в австрийском горнолыжном курортном городке Гальтюре.

