

**Администрация городского округа Богданович**

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад №  
23 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности  
по физическому развитию детей**

**Аналитический отчет  
за межаттестационный период  
2010-2015 гг.**

Составитель: Лекомцева

Светлана Анатольевна,

воспитатель первой

квалификационной категории

Грязновское

2015

## **Информационные данные**

**Должность:** воспитатель

**Педагогический стаж:** 29 лет

**Стаж работы в МКДОУ №23:** 29 лет

**Стаж работы по должности:** 29 лет

**Образование:** средне - специальное

**Квалификационная категория:** первая

**Заявленная квалификационная категория:** первая

**Цель составления аналитического отчета:** проанализировать и дать оценку собственной профессиональной деятельности в межаттестационный период с 2010 по 2015 гг.

**Цель составления аналитического отчета:** создать условия для освоения и внедрения современных образовательных технологий развития детей в познавательной, игровой и других видах деятельности в условиях ДОУ и семьи, для достижения целевых ориентиров ФГОС дошкольного образования.

### **Задачи:**

- организация образовательного процесса на новых принципах и подходах (в соответствии с ФГТ / ФГОС ДО) в специфичных для ребенка дошкольного возраста видах познавательной и игровой деятельности;

- обеспечение обновлений форм, способов познавательной, игровой деятельности, посредством современных образовательных технологий: технологии самостоятельной исследовательской деятельности детей, «Река времени», «Путешествие по карте», «Социоигровой технологии», «Успех-календарь», «Детское портфолио» и др.;

- обновление подходов к процедуре и инструментарию внутренней оценки качества образовательного процесса, способствующих достижению планируемых результатов основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования, в ходе ее освоения детьми;

- повышение воспитательного потенциала семьи (игра, познавательно-исследовательская, коммуникативная деятельность и др.) в реализации культурных практик ребенка в формах совместной партнерской деятельности с семьей;

- обновление организации развивающей предметно-пространственной среды развития ребенка как субъекта образования.

## ВВЕДЕНИЕ

Одной из ведущих линий модернизации образования является достижение нового современного качества дошкольного образования, которое учитывает социальный заказ государства и семьи на образовательные услуги, организует активное взаимодействие всех участников образовательного сообщества, направленного на формирование личности с развитым интеллектом, знанием родного языка, навыками познавательной деятельности, высоким уровнем культуры.

В ходе межаттестационного периода в своей профессиональной деятельности я ориентировалась на следующие нормативные и нормативно-методические документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями от: 7 мая, 7 июня, 2, 23 июля, 25 ноября 2013 г., 3 февраля, 5, 27 мая, 4, 28 июня 2014 г.).
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 "Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014 г. N 08-249 "Комментарии к ФГОС дошкольного образования".
6. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

Федеральный государственный образовательный стандарт (Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального образовательного стандарта дошкольного образования») выделяет несколько образовательных областей «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и др.

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира и др.» в «формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности».

Во ФГОС ДО также определен и планируемый результат на этапе завершения дошкольного образования в виде целевых ориентиров:

- ребенок обладает развитым воображением в игре;
- ребенок владеет разными формами и видами игры;
- различает условную и реальную ситуации;
- умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок проявляет любознательность;
- задает вопросы взрослым и сверстникам;
- интересуется причинно-следственными связями;
- пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- склонен наблюдать, экспериментировать.

Дети по природе своей исследователи. Исследовательская, поисковая активность – естественное состояние ребенка, он настроен на познание окружающего мира, он хочет его познавать: рвет бумагу и смотрит, что получится; наблюдает за рыбками в аквариуме, изучает поведение синицы за окном, проводит опыты с разными предметами; разбирает игрушки, изучая их устройство. Все это – объекты исследования. Исследовательское поведение для дошкольника – главный источник получения представлений о мире.

Ребенок-дошкольник сам по себе уже является исследователем, проявляя живой интерес к различного рода исследовательской деятельности, в частности – к экспериментированию. К старшему дошкольному возрасту заметно возрастают возможности поисковой, исследовательской деятельности, направленной на «открытие» нового, которые развивают продуктивные формы мышления. При этом главным фактором выступает характер деятельности.

В процессе экспериментирования ребенку необходимо ответить не только на вопрос как я это делаю, но и на вопросы, почему я это делаю именно так, а не иначе, зачем я это делаю, что хочу узнать, что получить в результате.

В настоящее время отдельные аспекты детского экспериментирования получили отражение в работах Н.Н. Поддьякова, А.Н. Поддьякова, О.В. Дыбиной, И.Э. Куликовской, Н.Н. Совгир, А.И. Савенкова, О.В. Афанасьевой.

Исследованы своеобразие и виды детского экспериментирования (Н.Н. Поддьяков), особенности вариативного поиска дошкольников в условиях оперирования многофакторными объектами (А.Н. Поддьяков), рассмотрены возможности организации экспериментирования в детском саду (О.В. Дыбина, Л.Н. Прохорова, И.Э. Куликовская, Н.Н. Совгир).

Введению термина «экспериментирования» наука обязана Ж. Пиаже: он проанализировал значение этой деятельности для детей и подростков, доказал, что достоинство детского экспериментирования заключается в том, что оно дает реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимосвязях с другими объектами.

Важнейшая особенность экспериментирования, согласно Н.Н. Поддьякову, состоит в том, что в процессе его осуществления человек приобретает возможность управлять тем или иным явлением: вызывать или прекращать его, изменять это явление в том или ином направлении.

**Актуальность педагогического опыта**

В настоящее время происходит переход школ к новым программам обучения. Это требует от дошкольных учреждений совершенствования образовательного процесса. Важной проблемой является не только обучать детей, сообщать им определенную систему знаний, но и научить детей учиться, мыслить самостоятельно, познавать, исследовать мир. Главная особенность современного мира – его высокая динамичность. Наша повседневная жизнь требует от каждого из нас – и от взрослого, и от ребенка - проявления поисковой активности, на базе которой строится исследовательское поведение.

В настоящее время развитое исследовательское поведение следует рассматривать как стиль жизни современного человека. ***Одним из актуальных направлений в моей профессиональной деятельности являлось развитие личности ребенка через развитие познавательной активности***

Практическую значимость представляет собой ***модель формирования поисково-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста***, которая направлена на формирование способностей дошкольников самостоятельно и творчески осваивать новые способы деятельности, которое может быть осуществлено на основе организации поисково-исследовательской деятельности.

Формирование умения вести исследовательскую деятельность – это сложный, комплексный процесс. Я считаю, что уже в дошкольном возрасте можно начинать обучение исследовательской деятельности, опираясь на такие психолого-физиологические особенности этого возраста, как врожденная любознательность, эмоциональная чуткость, подражательность, интерес к жизни и деятельности взрослых. Исследовательская активность способствует становлению субъектной позиции дошкольника в познании окружающего мира, тем самым обеспечивает готовность к школе.

Для меня стало очевидным, что выполнение требований федерального государственного стандарта дошкольного образования к качеству образования ***невозможно без освоения современных образовательных технологий***.

### **Принципы организации образовательного процесса:**

#### **1. Принцип научности:**

- предполагает подкрепление всех средств познания научно-обоснованными и практически апробированными методиками;
- содержание работы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования.

#### **2. Принцип целостности:**

- основывается на комплексном принципе построения непрерывности и непрерывности процесса поисково-исследовательской деятельности;
- предусматривает решение программных задач в совместной деятельности педагогов, детей и родителей.

### ***3. Принцип систематичности и последовательности:***

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих задач, развития поисково-исследовательской деятельности дошкольников;
- предполагает повторяемость тем во всех возрастных группах и позволяет детям применить усвоенное и познать новое на следующем этапе развития;
- формирует у детей динамические стереотипы в результате многократных повторений.

### ***4. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания:***

- предполагает реализацию идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к целостному развитию личности ребенка-дошкольника и обеспечению готовности личности к дальнейшему ее развитию;
- обеспечивает психологическую защищенность ребенка эмоциональный комфорт, создание условий для самореализации с опорой на индивидуальные особенности ребенка.

### ***5. Принцип доступности:***

- предполагает построение процесса обучения дошкольников на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- предусматривает решение программных задач в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности воспитанников;

### ***6. Принцип активного обучения:***

- предполагает не передачу детям готовых знаний, а организацию такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают новое путем решения доступных проблемных задач;
- обеспечивает использование активных форм и методов обучения дошкольников, способствующих развитию у детей самостоятельности, инициативы, творчества.

### ***7. Принцип креативности:***

- предусматривает «выращивание» у дошкольников способности переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребности детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

#### **8. Принцип результативности:**

- предусматривает получение положительного результата проводимой работы по теме независимо от уровня интеллектуального развития детей.

Новизной данного опыта является **комплексное использование ранее известных и современных методов и технологий для развития у детей поисково-исследовательской активности, структуризация практического материала для дошкольников как в ДОУ так и в семье.**

Мной была проведена работа по активному вовлечению родителей к сотрудничеству с детьми. Для ребенка важно, чтобы его мама и папа поддерживали его интересы, поэтому я привлекала родителей к активной помощи.

Так, например, я предлагала детям дома проделать ряд опытов с водой, воздухом, провести исследования, ответить на вопросы, например, где можно найти воду дома? Для чего нужна вода и бережете ли вы ее? Родители помогают, направляют детей на выполнение заданий.

Родители помогают в оформлении разнообразных выставок. Кроме этого, родители привлекают детей к уходу за домашними питомцами, комнатными растениями и воспитывают ответственность за их жизнь и здоровье.

#### **Освоенные и внедренные в образовательный процесс технологии**

В связи с тем, что под познавательно-исследовательской деятельностью ребенка-дошкольника понимается активность, направленная на постижение свойств объектов и явлений окружающего мира, выяснение связей между ними и их упорядочивание и систематизацию, мною были изучены и отобраны с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста технологии. Так как **основной целью** взрослого, организующего познавательно-исследовательскую деятельность детей, является развитие у них любознательности, **познавательной инициативы**. Для достижения указанной цели мною были решены ряд взаимосвязанных задач. С одной стороны, я должна была ознакомить ребенка с достаточно большим объемом конкретной информации об окружающей действительности и **предоставить ему культурные средства упорядочивания полученных знаний, позволяющие связывать отдельные представления в целостную картину мира**. С другой стороны, при решении указанных педагогических задач мне

необходимо было не только сохранить присущее с рождения каждому ребенку *желание узнавать новое об окружающем*, но и развить данное функциональное качество.

В качестве средств, придающих деятельности моих детей смысл, я облекла педагогически ценное содержание занятий в привлекательную для детей форму, с помощью следующих культурно-смысловых контекстов, служащих своеобразными посредниками между педагогическими интересами и интересами детей. Такими культурно-смысловыми контекстами для занятий познавательного цикла выступили, типы исследования, доступные дошкольникам, позволяющие им занять активную исследовательскую позицию:

- 1) Опыты (экспериментирование) с предметами и их свойствами;**
- 2) Коллекционирование (классификационная работа);**
- 3) Путешествие по карте;**
- 4) Путешествие по «реке времени».**

Указанные культурно-смысловые контексты отчетливо дифференцируются к старшему дошкольному возрасту.

Работа в семье закономерным образом сводится к практическим действиям с систематизированным образно-символическим и знаковым материалом. Это фундамент, на котором могут быть выстроены различные виды совместной деятельности взрослых и детей в семье.

Каждый культурно-смысловой контекст имеет свои особенности организации в образовательной деятельности в детском саду и в семье, которые в общем виде приведены в таблицах ниже с учетом возраста детей.

### **Культурно-смысловой контекст**

#### **для занятий познавательного цикла**

<b><i>В младшем дошкольном возрасте</i></b>
---

<p>В младшем дошкольном возрасте ребенок во многом находится во власти внешнего предметного поля, и его действия зачастую зависят от окружающих вещей. Тем самым, особую роль в его развитии приобретает развивающая предметно-пространственная среда. Стремительное психофизиологическое развитие в сочетании с растущей познавательной инициативой обеспечивают все возрастающую дифференциацию восприятия и моторных функций. Предметное окружение, состоящее из предметов оптически привлекательных и с очевидными физическими свойствами, направляет и наполняет его деятельность. Группировка объектов с</p>
--

ориентацией на одно, а затем и на несколько свойств, парное соотнесение предметов, соотнесение целого и его частей, выстраивание причинно-следственных связей с однозначной зависимостью эффекта от действия, действия с песком и водой, несложные орудийные действия составляют основное содержание познавательно-исследовательской деятельности ребенка этого возраста.

Культурно-смысловые контексты деятельности	В детском саду	В семье
<b><i>Формы познавательно-исследовательской деятельности ребенка младшего дошкольного возраста с участием взрослого</i></b>		
Опыты	Практические действия с реальными предметами, ранжирование предметов по внешним свойствам (цвету, форме, величине). Опыты с песком и водой	Изучение изображений реальных предметов и их символов, ранжирование предметов по внешним свойствам (цвета, формы, величины).  Практические действия с наборами для группировки и сериации плоскостных объектов
Коллекционирование	Группировка и сериация объектов сизолированными сенсорными свойствами	Практические действия с комплектами карточек, содержащими фотографии и рисунки разнообразных объектов, связанных друг с другом различными отношениями: причинно-следственными, родовидовыми и другими
Путешествие по карте	Изготовление простейших макетов пространства с небольшим количеством объектов	Практические действия с образно-символическим материалом, подготовленным взрослыми и содержащим простейшие схемы и маршруты
Путешествие по «реке времени»	—	Практические действия с наборами карточек для установления временных связей между явлениями (например, климатические изменения, стадии распускания цветка, развитие сюжета художественного

		произведения)
--	--	---------------

***В среднем дошкольном возрасте***

В данном возрасте деятельность ребенка в целом начинает определяться словесно выраженным замыслом. Благодаря развитию речи, ребенок начинает освобождаться от ситуативной связанности внешним предметным полем. Действия исследовательского характера сопровождают любую его практическую деятельность (игру, лепку, рисование), выступая в качестве первичной ориентировки в качествах нового материала. В тоже время, в деятельности ребенка начинает вычленяться одна из составляющих познавательно-исследовательской деятельности, а именно стремление узнать о результате того или иного воздействия на объект.

Интерес детей к специально изготовленным предметам с дифференцированными, отчетливо выраженными признаками в значительной степени ослабевает. Для ребенка более привлекательными становятся природные объекты.

Сенсорная и орудийная составляющая исследовательской деятельности в значительной степени заслоняется игровыми, продуктивными и бытовыми видами деятельности. Ребенок предпочитает их из-за большей осмысленности получаемого результата.

Специальные материалы для развития навыка дифференцирования становятся все сложнее, они предполагают способность ребенка одновременно оперировать несколькими признаками во внутреннем плане.

Все большее значение приобретает образно-символический материал (рисунки, фотографии и пр.), позволяющий ребенку расширить представление об окружающем мире и вместе с тем дающий стимул к поиску более сложных оснований для классификации объектов и явлений.

В среднем дошкольном возрасте все более незаменимыми становятся классические средства развития мышления ребенка – лото и домино, позволяющие эффективно интегрировать познавательную деятельность с такой культурной практикой, как игра с правилами.

Взрослый в семье и в детском саду играет огромную роль в реализации познавательной инициативы ребенка. Ответы на вопросы, непринужденная беседа, в ходе которой отмечается тот или иной важный нюанс обсуждаемой темы, есть важнейшие средства развития мышления ребенка.

***Формы познавательно-исследовательской деятельности ребенка***

***среднего дошкольного возраста с участием взрослого***

Опыты	Самостоятельная деятельность по	Группировка и сериация объектов по двум признакам
-------	---------------------------------	---

	<p>преобразованию объектов, осуществляемая с целью установления причинно-следственных связей и отношений (различные головоломки).</p> <p>Практические действия со сборно-разборными сюжетными игрушками</p>	<p>одновременно и попеременно. Составление целого из частей с использованием образно-символического материала.</p> <p>Проведение доступных практических опытов, например, по изучению природы магнетизма или таких явлений, как полет и плавание и т.д.</p>
Коллекционирование	Самостоятельная деятельность по группировке и сериации объектов (не специальным образом изготовленные предметы, а реальные вещи – «природный материал» и др.) для группировки и сериации	Классификация, парное сравнение. Включение недостающего элемента в класс реальных предметов с использованием образно-символического материала
Путешествие по карте	Изготовление макетов для сюжетной игры.	Изготовление пространственных моделей с использованием заготовок подготовленных совместно со взрослыми. Преимущественно, это поля для игры «гусек»
<b><i>В старшем дошкольном возрасте</i></b>		
Культурно-смысловые контексты деятельности	В детском саду	В семье
<b><i>Формы познавательно-исследовательской деятельности ребенка среднего дошкольного возраста с участием взрослого</i></b>		
Опыты	Осуществление опытов на следующие темы: выращивание растений; движение воздуха и воды; агрегатные состояния веществ; свойства металлов; свет и цвет; «как устроены стихи» и др.	Осуществление доступных практических опытов

Коллекционирование	Собирание коллекций с реальными объектами (семенами, минералами и др.).  Продолжение работы, начатой в семье, с образно-символическим материалом	Изучение единообразно оформленных карточек для настольных игр с изображениями различных объектов и явлений, объединенных в классы.  Продолжение работы по собиранию коллекций реальных объектов, начатой в детском саду
Путешествие по карте	Занятия с детьми на темы, связанные с особенностями жизни людей и природных условий в различных уголках Земли	Демонстрация карт отдельных частей поверхности Земли с нанесенными на них символами, обозначающими природные ландшафты и обитателей природы; людей и их занятия.  Использованием дополнительных меток-символов для более детального маркирования областей карты
Путешествие по «реке времени»	Занятия с детьми на тему линейности движения исторического времени: от прошлого к настоящему. В занятиях используется общее панно «река времени», дополняемое материалами из других источников	Изучение отдельных сюжетных картинок, изображающих мир в различные исторические эпохи.  Изучение по фотографиям, изображениям вещей, маркирующих различные исторические эпохи

## ПУТЕШЕСТВИЕ ПО КАРТЕ

Для каждого путешествия по карте подбирался необходимый материал:

- Карта;
- Карточки или фотоиллюстрации с изображением природных, культурных ландшафтов разных частей света, конкретных и сказочных объектов и;

- Необходимый демонстрационный и раздаточный материал (зависит от цели и задач деятельности).
- Волшебный рюкзачок;
- Материалы для исследований детей (опыты, экспериментирование).

### Алгоритм проведения "Путешествия по карте":

1. Выбор пункта назначения.
2. Определение маршрута по карте.
3. Высказывание предположений о том, кто и что нам может встретиться, что необходимо взять с собой в путешествие.
4. Само путешествие. Познавательно-исследовательская деятельность.
5. Подведение итогов, проверка предположений, что нового узнали.

1. Выбор пункта назначения.

Пункт назначения зависит от поставленной перед детьми цели.

Один из методов выбора пункта назначения - новости "Волшебного радио". Детям предлагалось послушать "Волшебное радио". Из услышанной новости дети определяли пункт назначения - кому-то необходима помощь, мы отправляемся в путь.

2. Определение маршрута по карте.

Если для детей **старшего дошкольного возраста карта** - это физическая карта мира, то для детей младшего и среднего дошкольного возраста это своеобразный пейзаж с изображением дороги.

Мною отбирались возможные пункты. Это были как реальные ландшафтные объекты и части света, так и сказочные или объекты, сделанные руками человека. За время одного путешествия посещалось не более 3 пунктов.

Но как же нам попасть в то место, куда нам необходимо? Дети высказывали свои предположения. На первых занятиях предлагалось обратиться к карте и определить маршрут. На последующих занятиях дети уже знают как узнать правильный маршрут - по карте!

Итак, чтобы добраться, например, до зоопарка, нам сначала надо было пройти через болото, затем побывать на острове, а только потом мы попадём в зоопарк. Выбор пункта назначения зависел от цели путешествия и, конечно, от творчества. Итак пункты назначения выбраны - болото, остров, зоопарк.

Закрепляем с детьми пункты назначения - болото, остров, зоопарк.

3. Высказывание предположений о том, кто и что нам может встретиться, что необходимо взять с собой в путешествие. В каждое путешествие дети брали с собой рюкзачок, в который складывали необходимые, по их мнению, вещи, которые могут понадобиться во время путешествия.

4. Само путешествие. Познавательно-исследовательская деятельность.

Посещение каждого объекта сопровождалось каким-либо видом деятельности. Например:

- болото (знакомство с объектом «болото», о безопасном передвижении по болоту; знакомство с представителями флоры и фауны болота с использованием художественного слова; ФЭМП (счёт, величина); индивидуальная, групповая или коллективная продуктивная деятельность).

- остров (населить необитаемый остров животными (использование геометрических плоскостных фигур); знакомство с животными юга; опытно-экспериментальная деятельность – свойства песка, почему попугая не видно в зарослях джунглей) .

- зоопарк (помочь больным животным (выбор предметов из волшебного рюкзака); классификация животных; придумывание загадок про животных; покормить животных (логическое мышление, ФЭМП);

5. Подведение итогов, проверка предположений, что нового узнали.

Задавались вопросы к детям:

Что больше всего запомнилось (понравилось) во время путешествия?

О чём новом узнали во время путешествия?

Я как полноценный партнер также говорила о том, что мне больше всего запомнилось во время путешествия, что узнала нового.

Проверка предположений детей.

**Почему мне был интересен данный метод и каковы его достоинства:**

1. Дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания.

2. Идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения.

3. Стимулирует развитие речи.

4. Происходит формирование познавательной активности в процессе различных видов деятельности.

5. Развиваются творческие способности, формируются трудовые навыки и укрепляется здоровье за счет повышения общего уровня двигательной активности.

### **«УСПЕХ-КАЛЕНДАРЬ»**

Еще одно используемое в практике деятельности с детьми, методическое пособие - «Успех-календарь», внедренный мной в образовательный процесс, способствовал целостному развитию ребенка. Работа с пособием «Успех-календарь», являлась одной из форм сотрудничества взрослых и детей в совместной деятельности. Она способствовала стимулированию развития детского воображения и творческих способностей, развития

умений сравнивать, классифицировать предметы и явления, способствовала развитию пространственных и временных ориентировок, а также помогла

детям приобрести первичные представления о российских и международных праздниках.

### **СОЦИОИГРОВЫЕ**

## **ТЕХНОЛОГИИ**

### **ЗАДАЧИ**

1. Развитие взаимодействия «ребенок-ребенок», «ребенок-родитель», «ребенок-взрослый» для обеспечения душевного благополучия.

2. Коррекция импульсивного, агрессивного, демонстративного, протестного -поведения

3. Формирование навыков и умений дружеского коммуникативного взаимодействия

4. Решение задач «социального» закаливания

5. Развитие навыков полноценного межличностного общения, позволяющего ребенку понять самого себя.

## ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ

1. Коллективные дела, работа в малых группах в НОД, тренинги на умение договариваться

2. Игры с правилами, игры-соревнования, игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры

3. Сказкотерапия

4. Метод создания проблемных ситуаций с элементами самооценки

5. Тренинги, самопрезентации.

Технологический подход, т.е. новые образовательные технологии гарантируют достижения дошкольников в период дошкольного детства, а также при дальнейшем обучении в школе. Каждый педагог - творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающем состоянии.

## ПОРТФОЛИО

### **Инновационная деятельность «Создание портфолио воспитанника детского сада»**

В документах, посвященных модернизации российского образования, ясно обозначена идея о необходимости смены ориентиров образования: с получения знаний и реализации абстрактных воспитательных задач – к формированию универсальных способностей личности, основанных на новых социальных потребностях и ценностях.

Достижение этой идеи возможно, если образовательный процесс будет индивидуализирован, ведь только на основе индивидуализации может быть достигнуто полноценное развитие личности дошкольника, раскроются особенности, уникальные способности воспитанника. Таким образом, индивидуальный подход – основа компетентно-ориентированного обучения воспитанников.

Одним из методов индивидуализации процесса обучения является внедрение «Портфолио воспитанника».

В настоящее время «Портфолио» широко применяется в сфере образования, в том числе в практике дошкольного образования. Значимость «Портфолио» состоит в следующем.

Во-первых, «Портфолио» направлено на взаимодействие всех участников образовательного процесса. Дети, педагоги и родители совместно участвуют в создании единого творческого продукта.

Во-вторых, это один из способов повышения качества образовательного процесса, т.к. использование данной технологии способствует достижению положительных результатов деятельности как индивидуума (ребенка, педагога, так и коллектива в целом (группы, ДОУ).

Портфолио дошкольника – это, прежде всего, первый шаг в открытии малышом своего Я: собственных чувств, переживаний, побед, разочарований, открытий. (Портфолио в ДОУ: сборник /авт. -сост. Н. А. Кочкина - М.: 2012). Это «копилка» личных достижений малыша в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни.

Портфолио дошкольника имеет свои особенности:

1. Портфолио – это способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений школьника в определенный период его обучения.
2. Портфолио дополняет традиционные контрольно-оценочные средства, направленные, как правило, на проверку репродуктивного уровня усвоения информации, факторологических и алгоритмических знаний и умений.
3. Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые воспитанником в разнообразных видах деятельности – учебной, творческой, социальной, коммуникативной и других, и является важным элементом практико-ориентированного, деятельного подхода к образованию.
4. Портфолио дошкольника – перспективная форма представления индивидуальной направленности образовательных достижений конкретного воспитанника.
5. Использование такой формы оценки образовательных достижений, как портфолио дошкольника, позволяет создать для каждого воспитанника ситуацию переживания успеха.

## **КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ**

### **Особенности культурных образовательных практик в детском саду**

В связи с выходом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в требованиях к структуре основной образовательной программы определены особенности образовательной деятельности, не только в разных видах деятельности, но и «культурных практик».

Образовательная деятельность в организованных формах обучения (непосредственно образовательная деятельность (НОД), осуществляемая мной с учетом одной из вариативных образовательных программ - программы «Успех», происходит в первой половине дня, а во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. **В процессе культурных практик мною создаётся для детей атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничества.** Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Чтобы воспитание и обучение стали результативными, мною параллельно были созданы условия для **развертывания системы многообразных свободных практик ребенка, которые обеспечивают его самостоятельное, ответственное самовыражение.** Если они обеспечиваются, то традиционные методы (воздействия) начинают трансформироваться в методы взаимодействия. При развитой системе культурных практик ребенку необходимо не столько воспитание, как педагогическая поддержка, сотрудничество, общий душевный настрой (забота) взрослого и ребенка, их взаимное доверие, озабоченность общим делом (интересом).

Культурные практики – понятие, объясняющее, как ребенок становится субъектом активного отношения, восприятия, выбора, пробы сил, принятия или непринятия чего – либо в своей жизни. Это понятие помогает объяснить, с помощью каких культурных механизмов ребенок выбирает то или иное действие и какое влияние на развитие имеет этот выбор. Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба.

Эти виды деятельности и поведения он начинает практиковать как интересные ему и обеспечивающие самореализацию. Так Н. Б. Крылова в своих трудах употребляет словосочетание «игровая практика», и рассматривает игру, как одну из разнообразных культурных практик. Для ребенка дошкольного возраста такая культурная практика является одной из ведущих.

ФГОС дошкольного образования включает образовательные ориентиры и требования, которые направлены на обеспечение полноценной жизни дошкольников и которым удовлетворяет именно организация игровой деятельности как культурной практики. В тексте ФГОС дошкольного образования идет речь об игровой деятельности, при этом указывается, что педагог должен обеспечить «широкие возможности для развития свободной игры детей, в том числе обеспечивая игровое пространство, «вовлечение всех детей в разные виды деятельности и культурные практики, способствующие развитию норм социального поведения, интересов и познавательных действий».

Игровая деятельность дошкольников как культурная практика, представляя собой интегративное явление, обеспечивает удовлетворение актуальных запросов ребенка и общества за счет ориентации на потенциальные социальные возможности детей. Эта деятельность как образовательное средство «шагает» в ногу со временем и ориентирована на реализацию культурологического подхода в дошкольном образовании.

К понятию «культурная практика» обращается также и М. Ю. Гудова. Автор рассматривает чтение, как особую культурную практику.

Из всего изученного, я сделала вывод, что «культурная практика» - это стихийное и обыденное освоение разного опыта общения и группового взаимодействия с взрослыми и сверстниками. ***К культурным практикам можно отнести всё разнообразие исследовательских, социально - ориентированных, коммуникативных, художественных действий.***

Что же можно считать культурной практикой?

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры).

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение

воспи  
тател  
я и  
детей  
на  
литер  
атурн  
ом  
или  
музы  
кальн

ом материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Иногда досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом в «Уральской горнице» детского сада и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Такие виды культурных практик предложенные авторами программы «Успех» мною реализуются в ходе образовательного процесса.

В нашем детском саду, как я уже писала, планируются культурные практики после сна. Каждый день в перспективных планах запланировано чтение художественной литературы, сюжетно – ролевые игры, опытно – экспериментальная деятельность, рассматривание, наблюдения, свободная изодеятельность, конструктивные игры, что я и осуществляю каждый день. Объявляю детям, какое произведение будем читать и зову детей, как вариант-предлагают сами дети. Кому из детей интересно, они присоединяются. Такая культурная практика имеет подгрупповой характер. Сюжетно – ролевые игры также исходят от детей, я могу присоединиться к детям в виде потенциального партнера.

Один раз в месяц мною организуются досуги: музыкальный и физкультурный по плану. Музыкальный досуг обычно тематический. То есть в преддверии любого события, я провожу с детьми беседу, как они хотели бы отметить это событие.

Очень часто темы культурных практик появляются из наблюдений. Например, на прогулке мы наблюдаем за снегом. Дети начинают задавать вопросы: Почему снег бывает липким? Как он тает? И много других вопросов. Тогда после сна наша группа превращается в лабораторию и мы исследуем на опытах то, что детей заинтересовало. Дети сами опытным путем отвечают на свои же вопросы. Обычно такая деятельность захватывает всех детей.

Также темы культурных практик возникают и во время непосредственно образовательной деятельности с детьми.

С детьми подготовительной к школе группы проводилась НОД по патриотическому воспитанию «Моя Родина - Россия». Когда дети смотрели изображение флага, герба, у них возникли вопросы: почему на гербе изображена именно эта птица? Почему на ней три короны? Что значит, что всадник убивает черного дракона? Почему наш флаг называется «триколор», что означают цвета на флаге? Я предложила детям вместе с родителями поискать информацию об этом и рассказать другим детям. Дети сами выбрали, о чём им было интересно узнать. Таким образом, у нас получилось 4 выступления: о флаге, гимне, гербе и о столице нашей Родины – Москве. Исходя из этой культурной практики я сделала такие выводы:

Для детей: детям понятны символы, изображенные на гербе, флаге. Дети узнают, что гимн – главная песня для всего народа РФ.

Для себя: в ходе культурной практики решаются задачи образовательной области «Познавательное развитие».

Также в ходе культурной практики дети проявляют любознательность, задают вопросы взрослым и сверстникам, пытаются самостоятельно придумывать объяснения на возникающие вопросы. Дети научаются принимать собственные решения, опираясь на свои знания, умений в различных видах деятельности. И, самое главное, дети хорошо овладевают устной речью, могут выражать свои мысли и желания. Таким образом, с помощью культурных практик я реализую целевые ориентиры на этапе завершения ФГОС ДО.

Я считаю, что культурные практики помогают детям самообучаться, развиваться и уметь находить ответы на все возникающие вопросы, тем самым помогают подготавливать наших детей к взрослой жизни.

В обновлении подходов к планированию образовательного процесса мной была предусмотрена деятельность по всем направлениям развития ребенка – физического, социально-личностного, познавательно-речевого, художественно-эстетического, которая представлена в рабочей программе (Приложение). Решение каждой педагогической задачи было включено в различные по содержанию занятия по изобразительной, музыкальной, театрализованной, конструктивной деятельности, в игру, в занятия по развитию речи и др. Такое планирование помогло мне достигнуть полноты, целостности, системности программного содержания, во взаимодействии со специалистами ДОУ (музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре). При таком планировании, я, прежде всего, стремилась к тому, чтобы вызывать и поддерживать у детей интерес к предлагаемому содержанию, учитывала индивидуальные предпочтения детей, не настаивая на обязательном участии каждого ребенка в той или иной деятельности, выполнении того или иного задания.

### **Обновление развивающей предметно-пространственной среды группы в соответствии с принципами ФГОС ДО**

Организация развивающей предметно-пространственной среды имеет колоссальное значение для развития самостоятельности детей в игровой, познавательной, поисковой деятельности.

Мною была поставлена цель: развивать и обогащать сюжетно-ролевые игры детей, познавательную активность. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Правильно организованная развивающая среда позволяет каждому малышу найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и со сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, а ведь именно это и лежит в основе развивающего обучения.

Предметно-развивающая среда группы максимально приближена к интересам и потребностям каждого дошкольника. Я старалась, чтобы каждый

ребенок имел возможность заниматься любимым делом в выбранном им мини центре.

В группе всё доступно каждому ребёнку, соответствует возрасту и учитывает его индивидуальные особенности и возможности развития. Созданы условия для накопления творческого опыта, применения своих знаний и умений, в ситуации действия со знакомыми или совсем не знакомыми объектами.

Учитывая то, что игра для ребёнка дошкольного возраста является ведущим видом деятельности, я старалась подобрать атрибуты, позволяющие строить сюжеты игр, подражать тому миру, который ребёнок познаёт. Игровая среда меняется со сменой педагогических задач, с изменением роли самой игры.

Мной создана предметно-пространственная среда в группе, которая отвечает предъявляемым требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Особое внимание я уделяла созданию насыщению пространства игры, содержательно насыщенными, трансформируемыми игрушки и оборудованием, маркерами пространства – разнофункциональными ширмами. Это позволило мне брать на себя роль «игромастера», одновременно владея методикой организации игровой деятельности и побуждать детей к самостоятельной игре, созданию с помощью маркеров пространства (многофункциональные ширмы, модули) для реализации сюжетов игры.

***Созданная мною в группе новая модель среды отвечает принципу вариативности; образовательный процесс строится на основе «культурных практик» ребенка.***

Предметно-развивающая среда **соответствует:**

1. Реализуемой основной образовательной программе.
2. Возрастным возможностям, связанным с физическим развитием, а так же с необходимостью формирования психологических новообразований у детей в разные периоды дошкольного детства.
3. Интересам мальчиков и девочек.

Групповая комната визуально поделена на несколько центров. Для ограничения пространства применяются как легкие ширмы-перегородки, так и мебельные перегородки, когда с помощью перестановки мебели достигается необходимая трансформация помещения.

Расположение мебели, игрового и прочего оборудования отвечает требованиям техники безопасности, принципам функционального комфорта,

соразмерна росту детей, позволяет им свободно перемещаться в пространстве. Используется не только стационарная мебель, но и мобильное полифункциональное игровое оборудование. Материалы, помещенные в центрах для свободного пользования, подбираются с учетом пройденного материала, индивидуальных возможностей и интересов детей. Остальной материал является условно обучающим и водится в центры после соответствующего обучения детей приемам работы с ним или является вариантом усложнения уже имеющегося материала.

В нашей группе для детей, родители изготовили своими руками разнообразные ширмы. Они мобильны, легко можно перенести в любую часть группы. Дети их используют в сюжетно- ролевых играх. С помощью их они выделяют игровые зоны, в которых дети разворачивают любые сюжетно ролевые игры, объединяются в небольшие группы.

Ширмы многофункционального использования, изначально сделаны как пособия используемое по разному назначению детьми и как маркеры пространства, позволяющему эту ширму использовать для зонирования пространства в группе. Основная идея этой

многофункциональной ширмы – практичность.

Можно к данной ширме крепить с помощью прищепок или зажимов какую-либо информацию (иллюстрации, правила, символы и т. д.) для детей. Можно даже устроить выставку детских работ или фотовыставку.

Театральная ширма. Она активизирует детей на игру. Поставив ширму с домиком, они вспоминают какую-нибудь сказку и сразу находят персонажей или придумывают свою сказку, чему способствуют полотна с декорациями, карточки с персонажами из сказок (в конверте), в которых присутствует либо домик, либо избушка, теремок (например герои сказки «Колобок», «Теремок». «Три медведя» и т.д.). Ширма используется при необходимости как декорация к сказке, например "зимний лес"- зимняя сказка или лес летом

- это уже другая сказка. Складная ширма позволяет детям-актерам стоять в полный рост, крепить декорации не только первого, но и второго плана.

Познавательная ширма: на ширме располагаются пособия и материалы направленные на

развитие познавательной активности ребенка.

#### Сенсомоторная ширма -

способствует развитию мелкой моторики рук детей.

Созданная **сенсорная ширма** многофункциональна:

1. Это и уголок уединения, где используются шторы.

2. Сенсорные атрибуты способствуют закреплению у детей

цвета, формы, величины.

3. Ширма позволяет развивать сенсомоторику детей и закреплять пройденный материал.

4. Способствует развитию двигательных навыков, гибкости, глазомера.

Сенсорная ширма используется в работе с детьми от 2 до 7 лет. В соответствии с возрастом, решаемыми задачами изготавливаются съемные атрибуты и материалы, которые являются неотъемлемой частью ширмы и способствуют развитию:

- сенсорных эталонов,
- мелкой моторики рук,
- речи и дыхания,
- чувств и эмоций,
- познавательных навыков,
- основных видов движений.

#### **Взаимодействие с семьей в решении поставленных задач**

С целью повышения педагогической компетентности активно взаимодействую с родителями воспитанников через традиционные и современные формы работы (родительские собрания, семинары, педагогическая гостиная, посредством Интернет – ресурсов, СМИ).

Социальное партнерство с родителями, становление их субъектной позиции обеспечивалось на основе деятельностно-активных форм взаимодействия, которые способствовали активному «включению» родителей в образовательный процесс, в результате чего количество участников совместной деятельности возросло.

## **Формы организации совместной партнерской деятельности с родителями:**

### 1). Нормативно-правовая деятельность:

- Участие в принятии решений по созданию условий (предметно – пространственной развивающей среды), направленных на развитие ДООУ и детей.

- Вовлечение семьи в управление ДООУ, получение от родителей информации об их ожиданиях в отношении их ребенка и использование этой информации для выстраивания индивидуальной траектории развития ребенка, отражая ее в рабочей программе.

### 2). Информационно-консультативная деятельность:

*- Анкетирование*

- «Будем знакомы»

- «Ребенок и телевидение»

- «О здоровье всерьез»

- Знакомство с достижениями семьи и ДООУ в сфере воспитания ребенка. Выяснение ожиданий семьи от сотрудничества с ДООУ.

*- Консультации*

- «О проблеме телезависимости»

*- Сайт ДООУ*

*- Презентации достижений детей (участие в конкурсах)*

### 3). Индивидуально-ориентированная деятельность

*- Портфолио*

- *Проведение собеседования*, один на один, для обсуждения достижений и трудностей в развитии ребенка
- *Сбор портфолио каждого ребенка*, в котором находятся образцы продуктов детского творчества
- *Конкурсы семейных рисунков*
- *Выставки семейных достижений*

#### 4). Выход на социум

Дом культуры

- посещение библиотеки
- «Знакомство с Бажовым»,
- «Сказки С.Я Маршака» и др.;
- театральное представление «Старый Новый год с Козой-дерезой».

Включенность родителей в образовательный процесс предусматривает рост их активной позиции по отношению к настоящему и будущему своего ребенка.

Равноценными партнерами педагогического процесса в нашем детском саду являются педагоги, дети, родители.

Поэтому нами используется технология психолого-педагогического партнерства с родителями. Партнерское взаимодействие предполагает координацию усилий нескольких участников образовательного пространства.

Равноценность субъектов подразумевает:

- открытость к взаимодействию;
- возможность запросить, и получить информацию;
- инициатором процесса взаимодействия по поводу вновь возникшей проблемы или с целью удовлетворения потребности может стать любой из участников образовательного процесса.

***Степень эффективности партнерства и сотрудничества обусловлена:***

- Положительной установкой взаимодействующих сторон на совместную работу, осознанием ее целей и личностной заинтересованностью;
- Совместным планированием, организацией и оценкой результатов образовательного процесса;

- Свободой выбора форм, средств, участников деятельности.

***Я уверена, что ни одна, даже самая лучшая педагогическая система, не может быть в полной мере эффективна, если в этой системе нет места семье.*** Ребенок не может существовать вне семейной системы. Наиболее полезный и эффективный стиль воспитания в обобщенной форме может быть сформулирован как сочетание тёплого эмоционального отношения к детям (моральная поддержка, преобладание поощрительных воздействий над запретами и наказаниями) с чётко определёнными правилами поведения, в пределах которых предоставляется достаточная свобода для личной инициативы.

Сотрудничество с родителями предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом их индивидуальных возможностей и способностей. ***Партнерство предполагает*** не только взаимные действия, но и ***взаимопонимание, взаимопознание, взаимовлияние.*** Чем лучше знают и понимают партнеры друг друга, тем больше у них возможностей для формирования положительных личностных и деловых отношений, для того чтобы прийти к согласию, договориться о совместных действиях.

***Важнейшим способом реализации сотрудничества родителей является организация нашей совместной деятельности,*** в которой родители – не пассивные наблюдатели, а ***активные участники образовательного процесса:***

- в планирование разных видов на всех уровнях: организационных форм обучения, совместной и самостоятельной деятельности детей;
- в разработку рабочей программы, тематических планов совместной работы;
- в организацию образовательного процесса;
- в создание творческих групп, которые активно делятся собственным опытом, собственными достижениями;
- в организацию современной развивающей среды в группах и на территории дошкольного учреждения;
- в привлечении родителей к оценке (общественная экспертиза) качества образовательного процесса.

***Отслеживание результатов реализации целей и задач межаттестационного периода:***

Оценка результативности работы с детьми включает педагогическую диагностику уровня развития детей и овладения программным содержанием; оценку удовлетворенности родителей работой педагогов с детьми

(анкетирование). Результаты мониторинга сообщаются родителям в ходе индивидуальных бесед и родительских собраний.

Благодаря проделанной работе, отмечаются достижения моих воспитанников, прослеживается положительная динамика результатов освоения программы, в том числе динамика развития познавательных способностей

### ***Информационные данные о динамике развития познавательной активности детей***

Все вносимые мною изменения в образовательный процесс способствовали достижению планируемых результатов образования детей, которые оценивались на основе диагностического инструментария апробированного в течении межаттестационного периода:

2012 – 2013 уч.г. у 48% высокий уровень освоения основной образовательной программы дошкольного образования, 52% средний уровень.

2013 – 2014 уч.г. 53% высокий уровень освоения основной образовательной программы дошкольного образования, 47% средний уровень.

2014 – 2015 уч.г. 57% высокий уровень освоения основной образовательной программы дошкольного образования, 43% средний уровень.

### ***Информационные данные о динамике проявления познавательной активности детей в различных направлениях развития ребенка (образовательных областях)***

Положительная динамика результатов показывает эффективность созданных условий.

### **Результативность педагогического опыта**

Реализуя рассмотренную модель организации исследовательского обучения уже сейчас видны результаты моей работы свидетельствующие о необходимости использования новых подходов в обучении и воспитании дошкольников. Дети пытаются анализировать, делать выводы, объяснить закономерности в природе, с большим интересом проводят опыты, с помощью взрослого, а иногда и сами создают условия для проведения исследований, опытов и наблюдений. У детей возрос познавательный интерес к миру. Они стали увереннее в себе, стремятся получить результат при достижении поставленной цели. Обогатилась и разнообразилась речь

детей. Дети ясно выражают свои мысли, правильно строят предположение, составляют связные творческие рассказы.

Результаты анкетирования родителей (2012 учебный год) показали, что 88% родителей не знали, что такое познавательная активность ребенка.

### ***Информационные данные о динамике проявления любознательности детей***

Результаты анкетирования родителей на начало 2014 учебного года показали, что 73% родителей знают, какими предметами и материалами любят экспериментировать дети, называют их. Дети часто продолжают исследование дома, принимают участие в них. Родители отмечают, что дети стали более открытыми, самостоятельными. Дети могут наблюдать, сопоставлять, анализировать, комбинировать. Нам удалось приобрести в лице родителей заинтересованных, понимающих партнеров.

В результате совместной работы с родителями по обновлению содержания образования, поиску новых форм и методов организации воспитательно-образовательного процесса, внедрению инновационных форм и методов работы у воспитанников в период с 2012 по 2014гг. значительно повысился уровень познавательных интересов.

Проводя анкетирование родителей воспитанников об удовлетворенности образовательными услугами, я пришла к выводу, что использование ***модели формирования поисково-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста*** позволяет разнообразить общение, повысить интерес взрослых к развитию своих детей. Повышается уровень удовлетворенности родителей качеством образовательных услуг.

### ***Повышение уровня удовлетворённости родителей качеством образовательных услуг***

**Мои воспитанники принимают активное участия в всероссийских конкурсах:**

- 02.2015 г. 3 место - «Таланты России», номинация «Конкурс рисунка «Веселые осьминожки»;

- 04.2015г. 1 место - «Таланты России» в номинации: «Декоративно-прикладное творчество»;

- 05.2015г. Педразвитие. Сертификат в номинации «День Победы глазами детей»;

- 05.2015г. «Дети- цветы жизни» в номинации «День Победы» - 1 место-3 человека;
- 05.2015г. «Дети- цветы жизни» в номинации «День Победы» - 2 место;
- 2015г. - участие воспитанников в культурно-общественной жизни села;
- 14.09.2015г. Рассударики. Диплом в номинации «Декоративно-прикладное творчество»-2 место;
- 20.09.2015г. «Таланты России». Диплом в номинации «Декоративно-прикладное творчество» - 1 место;
- 22.09.2015г. Интернет-портал. Диплом в номинации «Знатоки мультфильмов» - 1 место.

***Свой профессиональный опыт представляла педагогическому сообществу на различных уровнях***

В течение межаттестационного периода активно участвовала в освоении и распространении педагогического опыта:

- Межрегиональная научно-практическая конференция «Детство без жестокости и слёз» г. Богданович (2010г.);
- Методическое объединение педагогов г. Богдановича - 2010г., 11.02.2011г., 14.01.2014г.
- Принимала участие в семинарах - 27.04.2012г., 13.09.2013г.
- Представляла на уровне ДООУ проект по теме «Олимпиада. Сочи 2014.», «Олимпийская неделя» с открытым занятием, с привлечением родителей и воспитанников подготовительной группы. (02.2014).
- Принимала участие на Областном педагогическом форуме работников дошкольного образования -25 09 2014г.

Активно участвовала в пилотной апробации процедур и инструментов оценки качества дошкольного образования как оценки введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, подготовленных в рамках проекта Федеральной целевой программы развития образования на 2011-2015 г.г. по теме «Модернизация и внедрение современной системы оценки и повышения качества дошкольного образования в дошкольных образовательных организациях в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования в рамках поддержки программ развития регионально-муниципальных систем дошкольного образования» проводимой

«Федеральный институт развития образования», (г. Москва), под научно-методическим сопровождением кафедры педагогики и психологии и регионального центра введения ФГОС, ГАОУ ДПО СО «ИРО» (ноябрь 2014 г.

Участвовала в ходе стажировки слушателей - 13.10.2014г, 19.01.2015г.

Сотрудничала с ГАОУ СО «ИРО» в ходе проведения исследования «Воспитательный потенциал культурных практик развития ребенка дошкольного возраста» в условиях ФГОС дошкольного образования.(с 10.07.2015 по 10.08.2015);

Положительным показателем своей педагогической деятельности считаю результативность участия воспитанников в муниципальных конкурсах:

- 2014 г. - грамота за участие в районном конкурсе рисунка, на противопожарную тематику посвященному 365-летию пожарной охраны России. (2 человека);

- 2015г. - участие в фестивале для младших дошкольников «Алло, мы ищем таланты».

### **Социальная адаптация воспитанников на этапе завершения дошкольного образования, перехода в школу**

продуктивное сотрудничество всех субъектов воспитательно - образовательного процесса, способствует формированию общей культуры у воспитанников развитие их социальных, физических, интеллектуальных качеств, инициативности.

*Участие выпускников 1 класса в олимпиадах, конкурсах на разных уровнях*

*( Приложение)*

### **Собственные профессиональные достижения**

В течение межаттестационного периода:

- в период 2013 года, я являлась активным участником опытного внедрения (апробации) модели проведения процедур оценки качества дошкольного образования в систему оценки качества образования субъектов Российской Федерации, ФГБНУ «ФИПИ» (г. Москва), под научно-методическим сопровождением кафедры педагогики и психологии ГАОУ ДПО СО «ИРО».

- в период с 5 по 11 ноября 2014 г., я участвовала в пилотной апробации процедур и инструментов оценки качества дошкольного образования как оценки введения федерального государственного образовательного стандарта

дошкольного образования, подготовленных в рамках проекта Федеральной целевой программы развития образования на 2011-2015 г.г. по теме «Модернизация и внедрение современной системы оценки и повышения качества дошкольного образования в дошкольных образовательных организациях в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования в рамках поддержки программ развития регионально-муниципальных систем дошкольного образования» проводимой «Федеральный институт развития образования», (г.Москва), под научно-методическим сопровождением кафедры педагогики и психологии и регионального центра введения ФГОС, ГАОУ ДПО СО «ИРО». (Приложение )

**За активное участие в проектах на районном уровне совместно с коллективом ДОУ отмечена за успехи:**

- Признанием Начальника Управления образованием ГО Богданович за участие педагогического коллектива МКДОУ детский сад №23 в районном конкурсе «Аистенок 2010» в номинации «В здоровом теле – здоровый дух» (10.06.2010г.);
- Грамотой президиума Богдановичской городской организации профсоюза работников народного образования и науки РФ за успехи в деле воспитания подрастающего поколения, верность профсоюзному долгу (14.12.2011);
- Дипломом Главы ГО Богданович за вклад в благоустройство села и творческое воспитание подрастающего поколения (2012 г.);
- Грамотой президиума Богдановичской городской организации профсоюза работников народного образования и науки РФ за активную работу в Профсоюзе, верность профсоюзному долгу и в связи с Днем дошкольного работника (27.09.2012);
- Благодарственным письмом Федерального государственного бюджетного научного учреждения ФИПИ за активное участие в апреле-июне 2013 года в опытном внедрении (апробации) доработанной модели проведения процедур оценки качества дошкольного образования №187/13 (24.07.2013г.);
- Благодарственным письмом Главы ГО Богданович в конкурсе по благоустройству территорий в ГО Богданович в 2013 году за хорошую работу и оригинальность в благоустройстве территории детских площадок (Постановление от 30.07.2013г. №1723);
- Грамотой президиума Богдановичской городской организации профсоюза работников народного образования и науки РФ за активную работу в Профсоюзе, успешное выполнение уставных задач (19.12.2012)
- Благодарственным письмом Федерального государственного бюджетного научного учреждения ФИПИ за активное участие в апреле-июне 2013 года в

опытном внедрении (апробации) доработанной модели проведения процедур оценки качества дошкольного образования №187/13 (24.07.2013г.);

- Грамотой Управления образованием городского округа Богданович за многолетний плодотворный труд, личный вклад в развитие системы дошкольного образования и в связи с Днем дошкольного работника (27.09.2013)

- Дипломом Главы ГО Богданович за 1 место в районном конкурсе «Лучший пришкольный - присадовый участок» среди ДОУ ГО Богданович (Постановление от 29.09.2014г. №1706).

- Благодарностью администрации МКДОУ № 23 за оформление предметно-развивающей среды в группе для участия в семинаре заведующих ДОУ ГО Богданович по реализации Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Успех» (10.11.2014г);

- Благодарностью администрации МКДОУ № 23 за творческий подход и активную жизненную позицию (29.05.2015);- Благодарственным письмом администрации МКДОУ №27 за подготовку и участие в фестивале для младших дошкольников «Алло, мы ищем таланты!» (г. Богданович 2015г.);

- Благодарностью администрации Грязновской сельской территории и администрации Грязновского СДК МАУК «ЦКС» ГО Богданович за активную жизненную позицию и участие в культурной жизни села (2015г.);

Сведение о повышении квалификации:

-2012, УР ГППУ, «Рабочая программа воспитателя и специалиста ДОУ: структура и содержание, требования к составлению» ;

-2013, ГАОУ ДПО СО «ИРО», «Современные программно-методические комплексы и серии издательства «Просвещение» для реализации ФГТ к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»;

-2014, ГАОУ ДПО СО «ИРО», «Проектирование деятельности педагога дошкольного образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» ( 120 часов);

### **3. Проектирование деятельности на следующий межаттестационный период**

В настоящее время государственная политика Российской Федерации ориентирует педагогические коллективы на создание условий для удовлетворения индивидуальных потребностей детей, «на построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования»<sup>1</sup>.

Реализация ООП ДО детского сада должна осуществляться в формах, специфических для детей каждой возрастной группы, «прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка» (п.1.2 ФГОС ДО).

В ходе выявления профессиональных проблем и проектирования деятельности на следующий межаттестационный период я выявила проблему, выраженную в необходимости развития у детей выразительности, творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей.

**ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ, ОСОБЕННОСТЬ МОЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ** может быть определена через такое направление образовательной развивающей деятельности как – **ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА**.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования, образовательная среда должна отражать следующие аспекты:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с детьми;
- систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Учитывая все эти аспекты, я выбрала одно из направлений – создание образовательной модели, в которой творческое развитие и самореализация личности воспитанника и педагога будут основаны на создании открытого культуроёмкого образовательного пространства и на использовании технологии театральной педагогики М.О. Кнебель, театральных систем К.С. Станиславского и М.А. Чехова и достижений психологической школы Л.Выготского):

**Театральная технология** даст мне педагогу возможность быть не только обладателем знаний, но и специалистом, умеющим этим знанием увлечь, обаять, подарить его так, чтобы оно не было отвергнуто или забыто; позволит **превратить совместную деятельность в увлекательные "предлагаемые обстоятельства"**, а ребенку поможет овладеть различными методами познания естественнонаучной, полихудожественной (изобразительной, музыкальной, литературной, хореографической, театральной), жизненной реальности; выбрать соответствующий инструмент, позволяющий действовать адекватно им; менять ролевую позицию: созерцать эти реальности или действовать в них.

В рамках театральной педагогики я смогу выстроить свою педагогическую деятельность через обязательные этапы:

- *разговор-сказка как введение в тему* (Погружение в тему);
- *оживление всех познаваемых явлений* (какой, где, что делает?);
- *игровое действие, в котором ребенок со своими интересами, пристрастиями становится участником, героем создаваемой истории* (Эстетическая игра);
- *эмоциональная рефлексия*: картина, название картины, маленькая сказка или история или просто выдох эмоции (например: «Я изумрудная звезда на небосклоне!»).

Использование в образовательном процессе театральной технологии даст мне возможность гармонично развивать детей, ее *методы лягут в основу реализации образовательных задач, с учетом специфических для театра аспектов, которые позволят принципиально по-новому строить взаимодействие с ребенком в процессе развития и образования.*

## ЛИТЕРАТУРА

1. Микляева, Н. В. Программа развития и образовательная программа ДОУ: технология составления, концепция / Н. В. Микляева. – М., 2007.
2. Хабарова, Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании / Т. В. Хабарова. – М., 2004.

3. Об особенностях обучения по программе образовательной области «Технология»: Методическое письмо от 17.06.1997 №760/14 – 12 // Вестник образования. – 1998. - №10.
4. Новиков, А.М. Образовательный проект: методология образовательной деятельности / А. М. Новиков, Д. А. Новиков. – М. : Эгвес, 2004.
5. Куликовская, И.Э. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст: учебное пособие / И. Э. Куликовская, Н.Н. Совгир. - М.: Педагогическое общество России, 2003

#### Использованные источники

1. Большая советская энциклопедия : в 30 т. / гл. ред. А. М. Прохоров. - 1969-1978.
2. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка : В 4 т. - Спб., 1863-1866.
3. Обухова Л.Ф. Детская (возрастная) психология : учебник. - М.: Российское педагогическое агентство, 1996.
4. Шуть Н.Н. Волшебные ключи игромастера. – СПб.: Образовательные проекты, 2008. *Источник:* <http://si-sv.com/publ/14-1-0-383>.

<sup>1</sup> Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"