МАДОУ детский сад № 23 подготовительная к школе группа.

ФОТОТЧЁТ «Уральские самоцветы. Знакомство с творчеством П. П. Бажова».

Воспитатель: Костромина Оксана Васильевна

**Цель:** приобщение детей старшего дошкольного возраста к миру книжной культуры.

**Задачи:**   
1. Познакомить детей с биографией и творчеством уральского писателя Павла Петровича Бажова.  
2. Приобщить детей к восприятию уральских сказов.  
3. Формировать эмоциональную отзывчивость на литературное произведение.  
4. Воспитывать у детей интерес к его героям и их поступкам.

**РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

***Беседа***: «Как жили люди на Урале»,

«Уральские профессии».  
***Чтение пословиц и поговорок*** о жизни людей, о родном крае.

***Заучивание стихотворений***

П. Воронько «Родной край Урал», «В стране малахита».

***Беседа*** «В гости к хозяйке Медной горы».

***Рассказ*** ребёнка о своей поделке «Ящерица на камне».



***Предварительная работа***: Чтение пословиц и поговорок о труде, заучивание пословиц и поговорок о Родине.

***Разучивание*** дома с родителями стихотворений об Урале и родном городе.

Чтение стихотворений о камнях самоцветах.





**ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

***Организация выставки книг П. П. Бажова.***



***Чтение сказки Бажова «Серебряное копытце».***

Адресовать сказ девочкам. Он о доброте к детям сиротам, о любви к животным, о прекрасных качествах шестилетнего ребенка: смелость, трудолюбие, рассудительность, неуемное любопытство.

***«Огневушка – Поскакушка».***Беседуем о бескорыстие и оптимизме героя, о необычном знаке на золото - огненной девочки

***«Таюшкино зеркальце».***Бедность и горе, тяжелая работа не озлобляют человека, а усиливают любовь Гаврилы к своей бойкой, озорной выдумщице, веселой любопытной Таютке, которой не зря уделяет внимание сама Малахитница.

***Вывод:*** все дети в сказах Бажова добры, веселы, трудолюбивы, не жадничают, ужасно любопытны и любознательны.

***«Медной горы хозяйка».***

Знакомимся с главной героиней сказов – хозяйкой огромных, подземных богатств Урала. Это опасная, могучая сила «худому с ней встретиться горе и доброму радости мало», - говорит о ней писатель.

***«Малахитовая шкатулка».***

Это продолжение первого сказа. Главное произведение Бажова, которое стало символом Урала. Танюшка необычайно красивая, строгая девушка, мастерица – вышивальщица, отмечена знаком Малахитница.

***Просмотр мультфильма «Серебряное копытце».***



***Викторина* «**Самый внимательный читатель».

***Экскурсия в библиотеку*** «Беседа о творчестве Бажова».





Рассматривание книги с украшениями из камней.



Настоящих украшений.

***Литературный вечер*** «Путешествие по сказам П.П. Бажова»

Знакомство детей с пословицами:

\* Труд человека красит, а лень портит.

\* Терпение и труд все перетрут.

\* Скучен день до вечера, коли делать нечего.

\* Без труда не выловишь и рыбку из пруда.

\* Сделал дело, гуляй смело.

***Знакомство с коллекцией украшений из уральских самоцветов.***

***«Синюшкин колодец».***

Говорим об уральской природе, нашем болотистом крае, об уважении к памяти родных, о бедности горняков, об отношении людей труда к богатству.

***«Каменный цветок».***

Тема талантливых уральских камнерезов, красота уральской природы, которую нельзя воплотить в камне, даже самым знаменитым мастерам. 

***Вывод:***знакомство со сложными человеческими отношениями, талантливыми горными мастерами, славит человека труда, что является актуальнейшей задачей нашего времени.

**ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

***Игра-эстафета*** – нужно взять по одному «камню», добежать до нитки, нанизать камень, передать эстафету другому.

**ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

***Сюжетно – ролевая игра*** «Дом».

***Сюжетно – ролевая игра*** «Библиотека».

**ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**Работа в художественной мастерской

***Рисование цветными карандашами*** «Серебряное копытце».



***Конструирование*** коробки для малахитовой шкатулки.

***Лепка*** «Малахитовая шкатулка».



***Аппликация*** «Бусы из драгоценных камней».



***Аппликация*** «Каменный цветок».





***Рисование гуашью по сказу*** «Серебряное копытце».



***Выставка рисунков и поделок*,** сделанные детьми и родителями дома.

|  |  |
| --- | --- |
| «Лепка ящерицы на камне» | Лепка из соленого теста «Малахитовая шкатулка» |
| C:\Users\Оксана\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCacheContent.Word\IMG_3374.jpg | C:\Users\Оксана\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCacheContent.Word\IMG_3375.jpg |
| Рисование красками «Малахитовая шкатулка с самоцветами» |  |
| C:\Users\Оксана\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCacheContent.Word\IMG_3377.jpg | C:\Users\Оксана\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCacheContent.Word\IMG_3379.jpg |

**ПОЗНАВАТЕЛЬНО – ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

***Знакомство с детством Бажова.***

Рассказ воспитателя и беседа с детьми о творчестве Бажова, как он собирал сказы и рассказы о тяжелом труде людей в старых рудниках, легенды о несметных сокровищах Уральских гор и заносил словечки и людскую речь в записную книжку.

***Просмотр презентации*** «Тайная сила Павла Бажова».

***Рассматривание*** принесённых из дома рисунков, поделок и камней.



***Беседа*** о родном крае, о городе Екатеринбурге.

Знакомство какой Екатеринбург был в древности и настоящее время.



Основатели города были Вильгельм Де Генин и Василий Никитич Татищев.



**МУЗЫКАЛЬНО – ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

***Прослушивание музыки*** Григ «Шествие гномов», «В пещере горного короля». Цель: учить слушать и слышать музыку, выполнять движения в такт музыки, следовать полученному заданию, пробовать мимикой и жестами показывать заданного героя, передавать его характер, умело входить в роли героев сказок.